

## VZOR TLAČIVA

KULTÚRNY TEST			
Názov audiovizuálneho diela:			
<b>Základné kritérium:</b>			
	Dielo nemá pornografický charakter.	áno/nie	
<b>Kultúrne kritériá:</b>			
č.	kritérium	bodovanie	body
1	Dielo zobrazuje, využíva alebo prezentuje skutočné alebo fiktívne udalosti, osobnosti alebo lokality, ktoré sú významnou súčasťou slovenskej alebo európskej kultúry, histórie alebo prírodného dedičstva, alebo ktoré súvisia s univerzálne významnou udalosťou alebo námetom filmu je literárne alebo iné umelecké dielo s výraznou kultúrnou hodnotou.	áno – 5 nie – 0	
2	Téma diela je založená na zobrazení významnej spoločenskej hodnoty v európskom kontexte, ako napríklad kultúrna rozmanitosť, sloboda, spravodlivosť, solidarita, tolerancia, rovnosť, ochrana práv detí, ochrana menšín alebo ľudských práv, ochrana životného prostredia, rešpektovanie tradícií kultúry alebo rodiny.	áno – 5 nie – 0	
3	Väčšina diela je nakrútená v pôvodnom jazyku, ktorý je niektorým z jazykov európskych krajín, národov alebo etnických skupín žijúcich v Európe.	áno – 4 nie – 0	
4	Dielo významnou mierou prispieva k rozvoju niektorého z audiovizuálnych žánrov alebo k rozvoju kreativity a originality audiovizuálneho spôsobu zobrazovania skutočností.	áno – 4 nie – 0	
5	Na vytvorení diela sa podieľajú režisér, scenárista, kameraman, architekt, kostýmový výtvarník, autor hudby komponovanej pre dielo alebo herec v hlavnej úlohe, ktorí za svoju predchádzajúcu tvorbu získali ocenenia na významných svetových kultúrnych podujatiach alebo nominácie na významné ceny v oblasti kinematografie a audiovizuálnej kultúry.	áno – 4 nie – 0	
6	Dielo efektívne prispieva k rozvoju audiovizuálnej výchovy alebo hodnotovej orientácie detí a mládeže.	áno – 2 nie – 0	
	Počet bodov	Maximálny	<b>Dosiahnutý</b>
		24	

<b>Realizačné kritériá:</b>			
<b>č.</b>	<b>kritérium</b>	<b>bodovanie</b>	<b>body</b>
<b>1</b>	Osoby zúčastnené na tvorbe a výrobe filmu sú občania niektorého zo štátov Európskeho hospodárskeho priestoru:		
<b>1.1</b>	hlavný režisér alebo druhý režisér,	áno – 1 nie – 0	
<b>1.2</b>	producent, koproducent alebo výkonný producent,	áno – 1 nie – 0	
<b>1.3</b>	scenárista, autor námetu alebo autor dialógov,	áno – 0,5 nie – 0	
<b>1.4</b>	hlavný kameraman alebo druhý kameraman,	áno – 0,5 nie – 0	
<b>1.5</b>	herec v hlavnej úlohe,	áno – 0,5 nie – 0	
<b>1.6</b>	herec vo vedľajšej úlohe,	áno – 0,5 nie – 0	
<b>1.7</b>	autor alebo interpret hudby komponovanej pre dielo,	áno – 0,5 nie – 0	
<b>1.8</b>	architekt alebo výtvarník,	áno – 0,5 nie – 0	
<b>1.9</b>	kostýmový návrhár,	áno – 0,5 nie – 0	
<b>1.10</b>	strihač,	áno – 0,5 nie – 0	
<b>1.11</b>	vedúci výroby rekvizít,	áno – 0,5 nie – 0	
<b>1.12</b>	umelecký maskér,	áno – 0,5 nie – 0	
<b>1.13</b>	vedúci produkcie, postprodukcie alebo vizuálnych efektov,	áno – 0,5 nie – 0	
<b>1.14</b>	asistent niektorej z profesií – architekt alebo výtvarník, kostýmový návrhár, strihač, vedúci výroby rekvizít, umelecký maskér.	áno – 0,1 až 0,5 nie – 0	
<b>2</b>	Predpokladané zabezpečenie distribúcie diela v štátoch Európskeho hospodárskeho priestoru.	áno – 1 až 4 nie – 0	
<b>3</b>	Nakrúcanie diela v lokalitách alebo v štúdiách v Slovenskej republike.	áno – 1 až 4 nie – 0	
<b>4</b>	Využitie dodávateľských služieb na území Slovenskej republiky.	áno – 4 nie – 0	
<b>5</b>	Využitie zvukovej alebo obrazovej postprodukcie v Slovenskej republike.	áno – 1 až 4 nie – 0	
	Počet bodov	Maximálny	<b>Dosiahnutý</b>
		24	

### **Vysvetlivky:**

1. Za kritériá 1.1 a 1.2 sa udeľuje maximálne 1 bod za každé kritérium.
2. Za kritériá 1.3 až 1.8 a 1.13 sa udeľuje maximálne 0,5 bodu za každé kritérium.
3. Za kritérium 1.14 sa udeľuje 0,1 bodu za každú profesiu, najviac však 0,5 bodu.

4. Za kritérium 2 sa udeľuje za každý štát 1 bod, najviac však 4 body.
5. Za kritérium 3 sa udeľujú body nasledovne:
  - a) 1 bod, ak počet dní nakrúcania na území Slovenskej republiky je minimálne 10 % z celkového počtu dní nakrúcania,
  - b) 2 body, ak počet dní nakrúcania na území Slovenskej republiky je minimálne 20 % z celkového počtu dní nakrúcania,
  - c) 3 body, ak počet dní nakrúcania na území Slovenskej republiky je minimálne 30 % z celkového počtu dní nakrúcania,
  - d) 4 body, ak počet dní nakrúcania na území Slovenskej republiky je minimálne 40 % z celkového počtu dní nakrúcania.
6. Za kritérium 5 sa udeľujú body nasledovne:
  - a) 1 bod, ak počet dní postprodukcie na území Slovenskej republiky je minimálne 10 % z celkového počtu dní postprodukcie,
  - b) 2 body, ak počet dní postprodukcie na území Slovenskej republiky je minimálne 20 % z celkového počtu dní postprodukcie,
  - c) 3 body, ak počet dní postprodukcie na území Slovenskej republiky je minimálne 30 % z celkového počtu dní postprodukcie,
  - d) 4 body, ak počet dní postprodukcie na území Slovenskej republiky je minimálne 40 % z celkového počtu dní postprodukcie.